

## SINOPSIS

### **TRES AÑOS EN LISBOA**

La obra debe ser considerada como una novela, sin adjetivos, y en ningún caso novela histórica. Por lo tanto, es una historia ficticia que tiene lugar entre los años 1908 a 1910. Algunos años agitados en la vida de Portugal y de Lisboa en particular.

Se estructura en tres partes, correspondiendo cada una a los años en que se desarrolla la acción: 1908, 1909 y 1910. Comenzando con el regicidio de Carlos I, y el heredero y terminando con la proclamación de la República el 5 de octubre de 1910.

En este entorno aparecen lugares típicos de la época como calles, cafés, edificios, costumbres, ideas tanto republicanas como monárquicas, carbonarias, así como algunos personajes históricos que se cruzan con los de la ficción sin interactuar. Otras veces son solo guiños a personajes conocidos de la vida de la ciudad en aquellos años.

Los protagonistas son dos militares españoles que Alfonso XIII envió sucesivamente a Lisboa, para informarse sobre la evolución política del país: avance o retroceso del apoyo monárquico y a su vez observar la expansión de las ideas republicanas. Dos espías, que, con el tiempo, evolucionan en su credo político hacia direcciones opuestas.

La novela describe la vida cotidiana de estos personajes, obras, conversaciones, discusiones, intrigas, proyectos... apareciendo en sus relaciones con las gentes de Lisboa, una fadista, que viene a formar parte de la tela de araña que se ha ido tejiendo en derredor de sus vidas.

JLDB