

TEBAS Y TROYA **(Diálogos)**

SÍNTESIS

Partiendo de las obras de teatro del ciclo tebano y de los textos de la Ilíada, la Odisea y en parte la Eneida, se han urdido una serie de diálogos entre los principales protagonistas de esas epopeyas, con especial atención a la figura de las heroínas, Antígona, Helena, Andrómaca, Hécuba, Casandra, Penélope. También Calipso y las diosas Atenea y Afrodita.

El hilo conductor de los diálogos lo constituyen los comentarios de dos famosos adivinos, Tiresias y Casandra, así como alguna intervención esporádica de las divinidades.

La obra se estructura en dieciséis diálogos con más de 40.000 palabras y seis retratos a plumilla negra, con los rostros imaginarios de las heroínas intercalados en el libro, obra de la ilustradora Victoria Murillo. Al final se incluye un índice onomástico que ayuda la identificación de los personajes que aparecen en el texto.

En la portada figura una composición fotográfica de mi autoría, de la cabeza de Afrodita de cristal azul transparente semienterrada en la arena.

S/C Cruz de Tenerife, Junio 2019
JLDB