



PRESENTACIÓN DEL SELLO EDITORIAL “ENSAYOS SAHARIANOS”

ENSAYOS SAHARIANOS es una colección que dirige y edita José María Lizundia, perteneciente al Ilustre Colegio de Abogados de Santa Cruz de Tenerife, e impulsada desde esta ciudad. La colección se refiere al Sahara por su amplitud, pero bien se hubiera podido titular del Magreb, como eje central, a la vista del contenido de los seis primeros títulos de la colección que saldrán este año 2019.

Nace este sello como otro producto más, inmerso en la globalización y en un mundo de difíciles fronteras que mantener, y plena conectividad, en el que las Islas Canarias han tenido un mirador privilegiado del Sahara por su cercanía, vecindad y relaciones históricas. Nada mejor que las Islas para ofrecer una mirada especial al devenir de la parte más occidental de este inmenso Sahara.

Los autores son dos marroquíes, dos colombianos y dos españoles (uno canario). Se trata de propuestas de conocimiento y diálogo abierto incluso entre continentes. Sin duda este sello pretende que se oigan voces que no son fáciles de escuchar, y no solo saber que dice y piensa el Otro, sino también qué nos pueden aportar. Motivo para elegir a nuestros autores. Evidentemente hay un segundo criterio que justifique esta colección que es la novedad, lo que no hay o no se encuentra tan fácilmente en las librerías es lo que publicamos.



Tenemos política y Derecho internacional desde un punto de vista completamente omitido en España con relación al conflicto del Sáhara, que es algo tan obvio como lo que dice una de las partes, que es Marruecos, con referencias legales y proyecto institucionales y con eje en Naciones Unidas. **Marruecos y su Sáhara occidental** del que es autor el ex diplomático y jurista **Jamal Eddine Mechbal**. Miembro fundador de la Organización de Derechos Humanos de Marruecos y de la Asociación de Hispanistas Marroquíes.



Crónicas. El Sáhara desde Canarias son crónicas sobre la vida social, con personajes, sucesos y relaciones personales entre saharianos y canarios, y acontecimientos que marcaron una historia de vecindad. Está a cargo de **Manuel Vidal**, periodista gran canario y premio nacional de periodismo. Investigador en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.



El novelista y **premio nacional de creatividad literaria de Marruecos**, crítico literario y autor de *La autobiografía en Marruecos*, que tiene traducidas varias de sus novelas al español, escribe por primera vez directamente en español sin traducción. Es el escritor en árabe **Abdelkader Chaui**, que estuvo 16 años en la cárcel en los *años de plomo* y posteriormente fue embajador de Marruecos en Chile.



Diálogos transatlánticos, Marruecos hoy. **Clara Riveros**, politóloga colombiana experta en Marruecos, aunará las relaciones Marruecos- Hispanoamérica, y la situación actual en Marruecos enfocada al orden cultural y la situación de la mujer.



Gabriel Restrepo desde Colombia incide en ese arco Marruecos- España- Hispanoamérica como flujo de personas e intercambios culturales, y en esa dialéctica creativa de lo universal y lo particular, siempre dispuesta a hibridismos, superposiciones y transformaciones. ***Marruecos rosa de los vientos*** es el título que publicamos.



El otro español, **Youssef Nava**, residente en El Aaiún, médico no ejerciente, impulsor de iniciativas sociales en varios campos, poeta y ensayista, escribirá de la religiosidad en el Sáhara, de todo ese mundo de morabitos, zauias, grandes santones y de las cofradías y mística sufi.